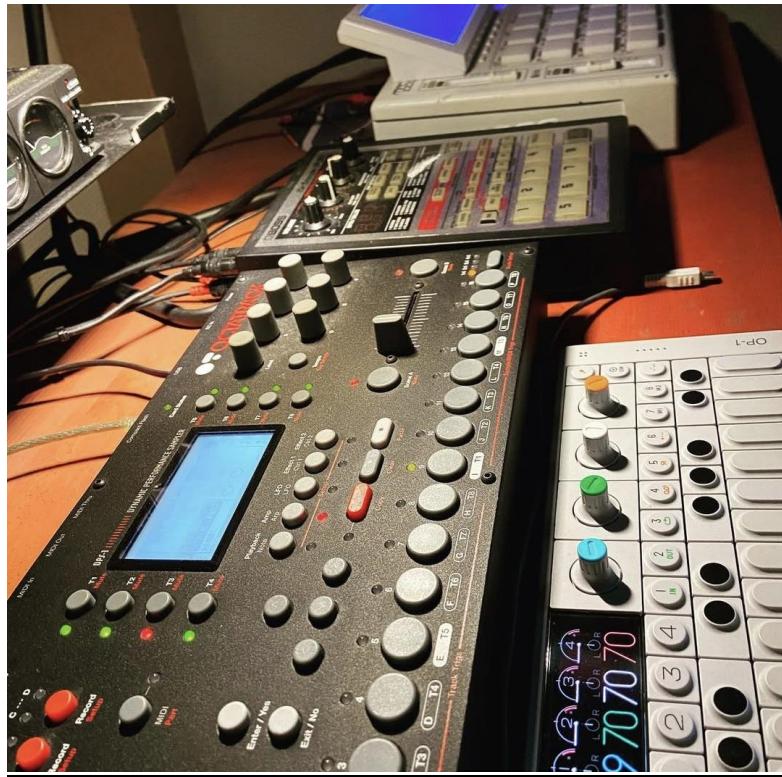




La Tribut du Verbe
Compagnie de Slam Poésie
Chez Chantal Pelosse
21-23 Rue d'Austerlitz 69004 Lyon
06 31 11 82 80
www.latributduverbe.com
latributduverbe@gmail.com

Ateliers BEATMAKING

Bases pedagogiques



ATELIERS BEATMAKING

Le beatmaking, autrement dit « créateur de rythmes » est l'art de créer la musique, ou de fabriquer des instrumentales. Basé sur une combinaison de rythmes, de mélodies et de samples, le beatmaker est destinée à accompagner le rappeur/slameur soit en studio soit sur scène. Cette pratique a émergé avec l'évolution de la musique moderne et permet de :

- Favoriser la compréhension et l'expression musicale
- De faire découvrir et de rendre accessible les pratiques artistiques
- De faire vivre l'espace public

Atelier BEATMAKING, les notions, les bases, « jouer Live »

L'environnement du compositeur rap/slam, beatmaker

Le matériel de composition

La création en studio et le « jeu » en live. +++ écoute d'instrumentales pour accompagner les textes écrits

Les BPM : Mise en pratique.

Comprendre le tempo, « ressentir le rythme, les temps. Ralenti ou accéléré, comprendre ses effets sur la musique. Le métronome

Le rythme, le beat : Mise en pratique

Comprendre la création d'un beat. Les différents éléments d'une batterie et les placements sur le tempo. Les caractéristiques d'un beat boombap, trap, Drill, trip hop et autres ainsi que les possibilités créatives

La mélodie.

Les différents instruments dans la création sonore :

Qu'est ce qu'on veut faire ressentir ? Les accords. les gammes au service des émotions. Et comment laisser de la place au texte.

Le Sampling.

Explication, exploration démonstration et les possibilité créatives (chopping, pitch and Time, drumkit, vst)

le « jeu » en live.

Les liens entre Rappeurs / Slameurs et beatmakers

Notions de base de la musique, le rythme, bpm, les samples, les loops, etc.

Comment jouer la musique en live et accompagner les rappeurs/slameurs (fingerdrum)

