

Do eat yourself

Vos mots sont notre nourriture

« Do eat yourself », c'est un spectacle-performance à chaque fois unique, alternant slams écrits, écriture en direct sous contraintes et paysages musicaux aux sonorités trip hop.

« Do eat yourself », c'est un spectacle interactif qui n'existerait pas sans les mots, les thèmes et les contraintes donnés par le public.

Sonorités, champ lexical et anaphores, trois rubriques subdivisées en trois sous catégories parmi lesquelles les spectateurs choisiront celles qu'ils désirent voir performer.

« Do eat yourself », c'est un dispositif simple et efficace : une table, des feuilles, des stylos, les tableaux de contraintes et surtout le chrono, visible du public, qui, avec sa limite de temps d'écriture viendra rajouter une tension à la performance.

« Do eat yourself » est un spectacle tout public. (À partir de 8 ans)

- Présentation 1 :

Nos slameurs, sur le grill, sont prêts à être cuisinés à toutes les sauces

De l'entrée au dessert, chacun de leurs plats sera unique.

Farcis des mots du public, garnis de ses thèmes, assaisonnés de contraintes et aromatisés de trip hop, ils conserveront les saveurs naturelles d'une saine cuisine poétique réalisée sous vos yeux.

Croustillants ou gratinés, mais toujours performés dans l'instant, leurs slams raviront les palais les plus délicats.

- Présentation 2 :

Ingrédients :

1/3 de slam, 1/3 d'écriture sous contraintes, 1/3 de trip hop

Dans une grande salle verser thèmes et contraintes du public, soupoudrer de rimes, mélanger délicatement à la pointe d'un stylo en y ajoutant au fur et à mesure des épices poétiques. Faire chauffer à feu doux dans le chaudron d'une scène. Servir chaud accompagné d'une touche de trip hop.

La Tribut du Verbe

Fondée en 2005, La Tribut du Verbe fait du slam un véritable spectacle grâce à ses polyphonies, sa mise en scène soignée, son rythme, ses jeux de sonorités et de mots, son humour et sa thématique consciente mais jamais moralisatrice. Toujours a capella elle s'adresse au plus large public.

La Tribut du Verbe est membre de la LSF (Ligue Slam de France)

Mix ô ma prose

Le crayon en bandoulière et le débit mitraillette, Mix Ô Ma Prose avec un style bien à lui, sans maquillage, ne passe pas la crème que l'hydre attend, mais écorche la langue de bois sans rap. Une énergie et une passion qu'il partage depuis 2002 au travers de nombreuses scènes slam, de spectacles polyphoniques avec La Tribut du Verbe, d'ateliers de créations slam, d'improvisation d'écriture ainsi que d'un travail d'édition avec Les polysémiques. Il est également édité (deux ouvrages) chez Cactus inébranlable édition pour des aphorismes

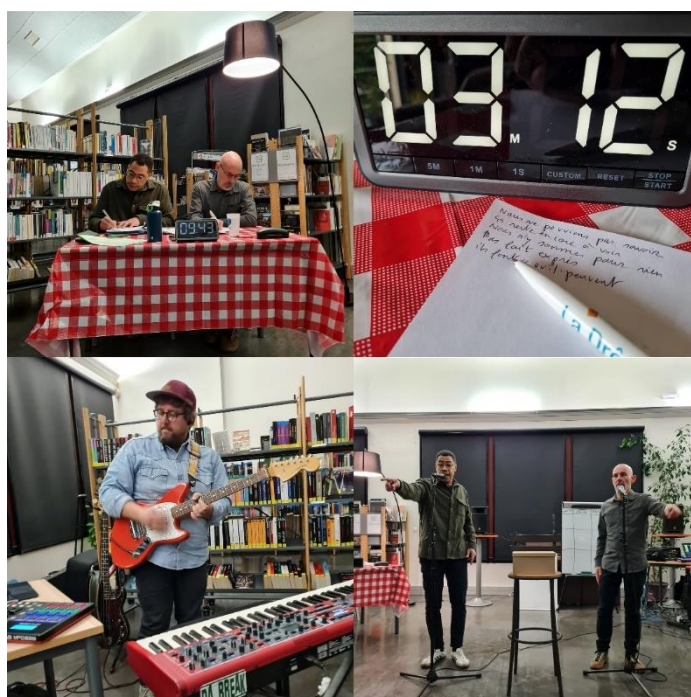
SanDenKR

Associant les mots au corps, liant le texte à la performance comme à la musique, SanDenKR souffle au travers de divers projets sa poésie. Avec « Billie » (Le Maintien de la Reine, 2021 / prix SACD-Beaumarchais 2018) sa plume nous entraîne dans une traversée des possibles. Textes léchés et beat bruts, à contre-courant des standards actuels, on le retrouve également au sein des groupes de rap « Papier Bruit » et « Supersage ». Poète, slameur, beatmaker, performeur, il est ce multiple dans l'unité, créant un espace critique face aux enjeux des sociétés contemporaines.

Pierre Vadon

Multi-instrumentiste, compositeur et producteur musical lyonnais, Pierre Vadon évolue dans le circuit des musiques actuelles fort de ses influences puisées dans la « black music ».

Ses deux projets de jeunesse, Golden Zip (rock) et N'Relax (trip hop) l'amène à se professionnaliser en 2013 avec Hawa (Soul) et Sir Jean & NMB Afrobeat Experience. Aujourd'hui membre permanent du groupe Da Break (Hip-hop Boom Bap) et Leroy Burgess & Saving Coco (disco boogie), il parcourt les scènes françaises et mondiales.



« Do eat yourself » se décline en plusieurs « Menus » pour s'adapter au mieux à différents contextes : Jeune public, entreprises, événements, théâtres, salles de spectacles, etc...

Menus

Sur le grill

Sur les braises d'un spectacle aux petits oignons cuisiné en direct dans le chaudron de vos salles.

Durée : 75 Minutes

Enfants

Formule sans allergène, légère, ludique et digeste, adaptée aux petits estomacs.

Durée : 30/40 minutes

Gastro

Une cuisine marinée au cœur de vos événements, aromatisée de vos thématiques.

Durée : Adaptable à vos besoins

À la carte

Des plats intercalés dans le déroulé de vos soirées (Concerts, poésie, théâtre d'impro, etc...)

Durée : Adaptable au contexte

Contact :

Olivier : 06 31 11 82 80

latributduverbe@gmail.com



La Tribut Du Verbe
Compagnie de Slam Poésie
Chez Chantal Pelosse
21-23 Rue d'Austerlitz 69004 Lyon
06 31 11 82 80
www.latributduverbe.com
latributduverbe@gmail.com