

INTERVENTE

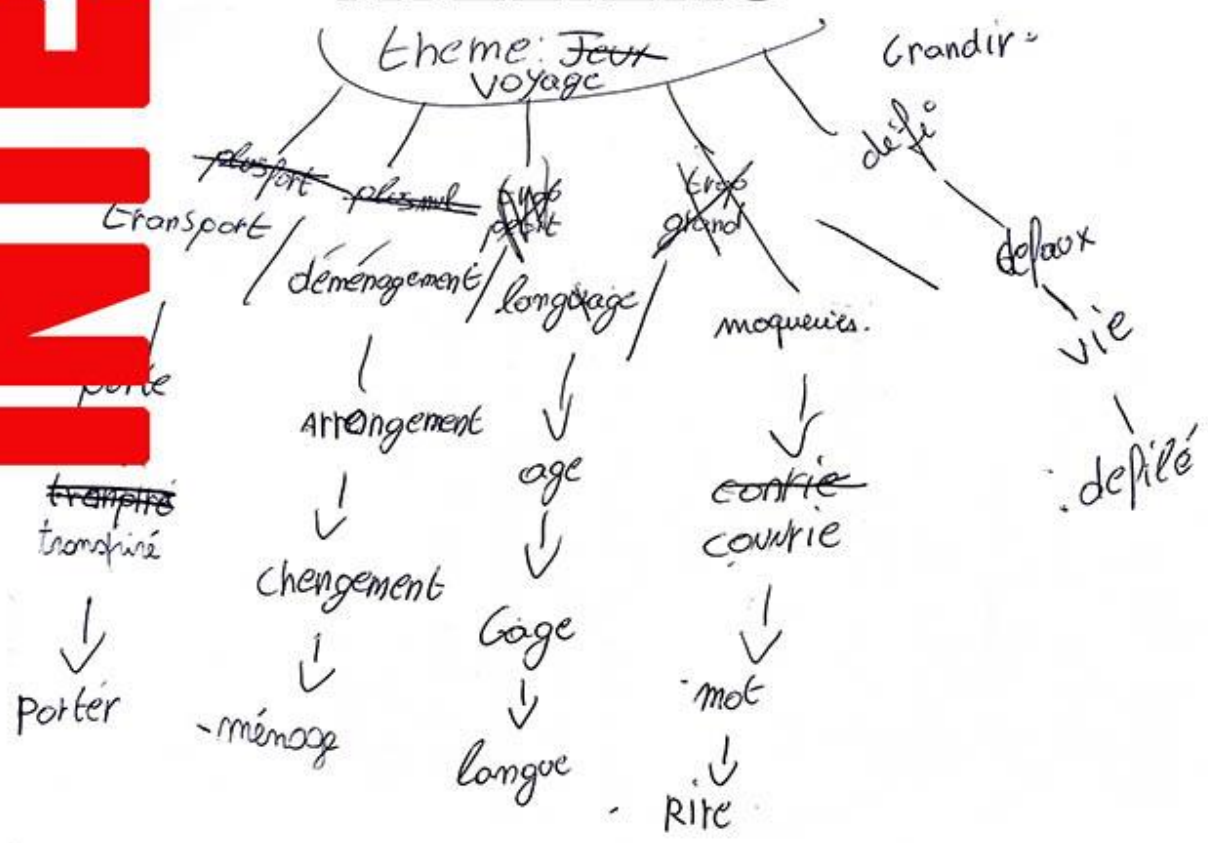
SLAM

**S'EXPRIMER
PERFORMANCE
ECRIURE PAROLE
SCENE MOUVEMENT
ART SENTIMENTS
DIRE POESIE**

VALEURS

RAP

ATELIERS



Écrit et interprété par Mix ô ma prose

Interventif

Spectacle interactif et modulable illustrant et présentant le mouvement slam

La scène est cet atelier où se jouent nos vies.

L'atelier est cette scène où se nouent nos voix.

Dans « Interventif », Mix ô ma prose alterne avec Olivier pour poser ses valises de mots à la jonction des espaces ; des spectacles aux ateliers, de la technique à la pratique, de ses différences à ses références, de la performance à la confiance...

Un mouvement et ses valeurs qu'il décrit, les habitant le temps d'écrits slams, qu'il décrypte les abritant le temps du récit du slam.



Dans « Interventif », Olivier arrive en atelier d'écriture pour présenter le slam aidé en cela par son alter ego Mix ô ma prose. Expliquant le mouvement, son origine, ses valeurs, évoquant l'écriture, la posture de l'artiste, les liens entre le rap, la poésie et le slam, illustrant ses propos, sans toutefois être exhaustif, il dresse un petit panorama de sa discipline se gardant une part d'improvisation pour mieux répondre à vos interrogations.

De ces aller retours entre l'homme et l'artiste naît une sincérité, une proximité, une humanité qui sont les bases mêmes de la scène slam et la rendent ici palpable.

Déroulé type Interventif :

- Texte 1
- C'est quoi le slam ?
- Texte 2
- L'inspiration
- Texte 3
- L'interprétation
- Texte 4
- Rap / Slam / Poésie
- Texte 5
- Technique d'écriture
- Texte 6
- Technique d'écriture
- Texte 7
- Champ lexical
- Texte 8
- L'intime
- Texte 9
- La performance
- Texte 10 (Aphorismes)
- Les Styles / les cases
- Texte 11
- L'avenir du slam
- Texte de fin

Interactivité :

« Interventif » est un spectacle interactif où le public peut questionner l'artiste autour de la pratique slam et où il est amené, par exemple, à dire ce qu'est pour lui le slam ou encore à deviner l'ancrage de textes (rap ou poésie) ... Il rappelle ainsi par le fond et la forme que le slam est bien une poésie vivante, un espace de diffusion accessible à tous et un public impliqué donnant directement son avis.

Adaptabilité :

« Interventif » est basé sur des modules, alternant textes slam et propos autour du mouvement. De ce fait le spectacle est adaptable en fonction du type de public, de la durée souhaitée ou de la volonté d'insister sur tel ou tel autre aspect du slam. Ainsi des sections peuvent être regroupées, des textes peuvent être ôtés pour mettre en avant davantage le côté explications/exposé et inversement.

Durée : Deux versions : Une heure et quarante minutes. (Cela reste adaptable...)

Contact : latributduverbe@gmail.com

06 31 11 82 80