



La Tribut du Verbe
Compagnie de Slam Poésie
Chez Chantal Pelosse
21-23 Rue d'Austerlitz, 69004 Lyon
06 17 10 40 35
www.latributduverbe.com
latributduverbe@gmail.com

"Génération slam"

Projet de médiation culturelle



Projet intergénérationnel mené par La Tribut du Verbe
Séances de création Slam
Écriture et interprétation – Slam session

1. Introduction

Le mouvement slam est un espace d'expression, une prise de parole libre en public. Depuis 2006, La Tribut du Verbe œuvre pour développer cette nouvelle pratique en région Rhône-Alpes.

Le projet "Génération slam" est né d'un constat réalisé au cours des interventions de La Tribut du Verbe : le slam parle à toutes les générations de poètes mais celles-ci ne se rencontrent que très rarement autour de cette discipline. "Génération slam" vise donc à réunir ces différentes tranches d'âges, issues de différentes pratiques et approches, et à les faire se rassembler autour d'une slam session organisée un mercredi ou un dimanche (de 14h à 17h).

Pour ce faire, La Tribut du Verbe met en place un parcours d'ateliers de création slam avec plusieurs partenaires de l'agglomération lyonnaise (associatifs et structures sociales, établissements scolaires, maisons de retraites...) qui amène des publics de tous âges à écrire et composer des textes de slam et à les dire lors de la slam session.

"Génération slam" abolit la frontière des âges qui encombre notre quotidien et permet de partager un moment poétique où jeunes et seniors peuvent à nouveau se rencontrer. L'ambition de Génération Slam est de créer un rendez-vous annuel, vivant, convivial et chaleureux dédié aux mots de tout âge.



2. Objectifs du projet "Généralions Slam" :

Le projet "Généralions Slam" a pour objectifs d'amener des publics jeunes et plus âgés à utiliser le slam comme vecteur d'une parole personnelle et artistique. A travers un parcours d'ateliers de création slam, le public est amené à s'initier à la pratique du slam et de se rencontrer lors d'une grande slam session (voir définition ci-dessous)

L'esprit et les objectifs de l'initiation au slam sont de :

- Montrer que l'écriture n'est pas une contrainte, qu'elle peut être un terrain de jeu
- Créer, s'exprimer et échanger au sein d'un groupe
- Acquérir de façon ludique des outils et des techniques d'écriture
- S'exposer au regard des autres et se mettre en scène
- Développer l'écoute, le style littéraire, la créativité, l'imagination et la présence scénique

De manière plus spécifique au public jeune concerné, ce projet a pour objectifs de :

- Leur permettre de trouver confiance en eux
- Respecter les autres, écouter et partager
- Maîtriser sa diction, prendre conscience de son corps
- Organiser et formuler clairement ses idées
- S'amuser avec les mots

Concernant le public adulte et senior, ce projet a pour objectifs particuliers de :

- Contribuer à instaurer un sentiment de compétence et une image de soi plus positive
- Assumer une présence scénique
- Déplacer et dépasser des codes ou techniques déjà assimilés

Écrire permet de se retrouver et de valoriser l'image qu'on a de soi (« je suis capable d'écrire, de créer, j'ai vécu des choses intéressantes, qui intéressent quelqu'un, personne ne censure ce que j'écris, personne ne juge ce que j'écris, ma pensée, mes sentiments m'appartiennent »). Écrire donne un accès aux émotions, aux imaginaires, aux créativité et fait en sorte que les participants prennent la parole avec beaucoup plus d'aisance et de plaisir.

Dire c'est être et l'affirmer. C'est trouver un écho à sa voix dans les oreilles d'un public bienveillant et c'est une manière de partager avec les autres. Dire c'est s'ouvrir et s'accepter.

Le slam permet à tout à chacun de découvrir ces deux dimensions artistiques et de les mettre en pratique.

En plus de ces axes de travail individuels développés dans les ateliers de création slam, une recherche supplémentaire sera effectuée en vue de créer des textes mélangeant les slameurs de différentes tranches d'âges. A partir d'une idée ou d'un thème commun, des slam seront composés à plusieurs mains et seront dits par plusieurs voix lors de la slam session.

Définition de la slam session :

Dans le mouvement slam, la slam session est un moment important qui permet à chacun de porter sa vérité, sa parole. C'est un terrain de libre expression, de libre création et l'aboutissement du travail réalisé en amont. Les participants sont confrontés à la scène et au public.

Les règles sont originales et simples : la scène est ouverte à tout le monde sur inscription préalable. A l'appel de son nom, le candidat dispose de cinq minutes maximum sur scène, le choix du texte et de l'interprétation sont libres. Il n'y a pas de support musical et un verre est offert après le passage.

3. Contenu pédagogique des séances de création slam :

- **Stimuler l'inspiration**

Le Slam s'inspire de tout et de tous, cette étape dédramatise le rapport à l'écriture et propose des moyens de lutte efficace contre la page blanche.

Exercices: Présentation orale, écrite, textes à trous, « sucrer les phrases », anaphores, travail des champs lexicaux...

Objectifs : Faire connaissance, décomplexer le rapport à l'écriture et à l'oralité, organiser et formuler clairement ses idées, affirmation de soi, confiance

- **Explorer les sonorités**

Le Slam est percutant, direct, militant, ludique et phonétique. Il faut trouver le rythme des mots, les rebonds dans les phrases.

Exercices: Jeux « de la balle », « du cherche lettre », 10 mots rimés, rimes fixes, alternées, embrassées, assonances, consonnes coulantes ou percutantes...

Objectifs : Recherche du contenu, originalité, clarté du propos, maîtrise de la durée, maîtrise de sa voix, rythme, respiration, se faire comprendre, se faire entendre

- **Du texte à la performance**

Le slam est avant tout un moyen de partage de ses textes avec un public.

Les ateliers sont donc conçus pour aider chacun à restituer ses écrits aux mieux.

Exercices: Gestion du stress, détente, travail autour des postures et du ton, répétitions générales en public...

Objectifs : Respect des autres, écoute, partage, solidité et solidarité du groupe, capacité à captiver l'auditoire, gestion de l'espace, prise de conscience de son corps et de son image



4. Conclusion

"Génération slam" est un espace de partage autour du slam dédié aux rencontres intergénérationnelles. Cet événement participe à la prise de conscience des différents publics et à faire sortir le slam des clichés habituels : pour les personnes âgées le slam est un genre de hip hop et pour les jeunes, il s'agit de poésie vieillotte. "Génération Slam" prouve à tous que le slam n'est pas une question d'âge ni de pratique mais une discipline scénique ouverte à chacun.